

INDICE

Nota Introdutória	5
Boas práticas para quê	6
CFAEs, centros de reflexão	8
Experiências de trabalho	20
Sobre gestão curricular	34
Práticas de investigação - acção	51
A promoção da educação artística	80
A aposta nas práticas pedagógicas e nas didácticas específicas	90
À volta dos Centros de Recursos	134
Espaços de parcerias	147
Tempo TIC	167
CFAEs criam Centros de Competência	201
Eventos: Promoção da cultura e da partilha de experiências	212
Edições - um exemplo	237
CFAEs implementam CRVCC	240
Pessoal não docente	250
A visão das práticas pelos consultores	262
Da formação creditada à executada - uma reflexão	273

